

## Прилог 1

### ПРИМЕР МЕТОДИЧКЕ ПРАКСЕ РЕЗИМЕ

КАТЕГОРИЈЕ:	а) традиционалан приступ б) <i>креативан приступ</i>
НАЗИВ РАДА	Старо лијино лукавство, народна прича (2.раз ) Међед, свиња и лисица, народна прича ( 4.раз.)
АУТОР/АУТОРИ ПРИМЕРА МЕТОДИЧКЕ ПРАКСЕ, НАЗИВ ШКОЛЕ, КОНТАКТ ТЕЛЕФОН, Е-МАИЛ АДРЕСА	<b>Маја Момировић . ОШ ” Бранко Радичевић ” , Брестовац , 060 63 96 435</b>
МОТИВАЦИЈА ЗА ИЗРАДУ ОВОГ ПРИМЕРА МЕТОДИЧКЕ ПРАКСЕ	Семинар ” Методички приступ обради књижевности у млађим разредима ОШ ”
ОПШТИ ЦИЉ	Разумевање и доживљавање прича.
СПЕЦИФИЧНИ ЗАДАЦИ	Развијање креативности код ученика, подстицање на стваралаштво, развијање љубави према народној књижевности.
ДОПРИНОС ВАШЕГ РАДА УНАПРЕЂИВАЊУ ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА.	Једноставнији рад у комбинованом одељењу на креативан начин.
КОРЕЛАЦИЈА СА САДРЖАЈИМА НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА	ЛИКОВНА КУЛТУРА
ОЧЕКИВАНИ ЕФЕКТИ	Нова, позитивна прича, креативна и весела атмосфера у учионици, веће интересовање за читањем народне књижевности.
ГЛАВНИ КОРАЦИ	1.корак- откривалица 2.корак- читање приче 3.корак- израда маски 4.корак- анализа 5.корак-извештај о раду 6. корак –писање измењене приче 7. корак- драматизација измењене приче.
ОБЛИЦИ РАДА:	<b>КРАТАК ОПИС САДРЖАЈА ПО КОРАЦИМА</b>
фронтални, индивидуални, рад у пару, групни	1.корак- откривалица- Ученици бирају слике које носе питања. Ако тачно одговоре , отварају поље и погађају шта је на цртежу. 2.корак- Ученици у пару читају приче. 3.корак- Израда маски за сваког јунака приче. 4.корак- Ученици добијају наставне листиће и на основу питања анализирају приче. 5.корак- Извештај о раду. 6. корак – Ученици мењају приче- пишу са позитивним особинама ликова и деле улоге за сваког члана групе. 7. корак- Драматизација измењене приче.
МЕТОДЕ РАДА: : дијалогска, монолошка, илустративна, писаних радова, дивергентна- стваралачка	
СРЕДСТВА И ПОМАГАЛА:	
• хамер са откривалицом, наставни листићи са задацима, картице са особинама ликова , текстови прича, папири, картони, боје	
•	
•	
•	
АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Решавање откривалице,</li> <li>читање у паровима,</li> <li>анализа прича</li> <li>писање измењене приче,</li> <li>драматизација</li> </ul>	
АКТИВНОСТИ УЧИТЕЉА	
Припремање материјала, вођење часа.	
АКТИВНОСТИ ОСТАЛИХ УЧЕСНИКА	
•	
ПРИЛОЗИ	
Откривалица, осмосмерка	
	КРАТАК ОПИС ПРИЛОГА
	Решење откривалице је лисица, прекривено сличицама . На листистићима ученици 4.раз. имају осмосмерку на којој су различите особине.

## Прилог 2

### ПРИМЕР МЕТОДИЧКЕ ПРАКСЕ (само за учитеље који су похађали наш семинар)

#### МЕТОДИЧКИ МОДЕЛ НАСТАВНОГ ЧАСА-ДАНА УТЕМЕЉЕН НА САДРЖАЈИМА АКРЕДИТОВАНОГ ПРОГРАМА „МЕТОДИЧКИ ПРИСТУП ОБРАДИ САДРЖАЈА КЊИЖЕВНОСТИ У МЛАЂИМ РАЗРЕДИМА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ“

Наставна тема: Народна књижевност

Наставна јединица: **Старо лијино лукавство, народна прича  
Међед, свиња и лисица, народна прича**

Разред: 2. и 4.

Тип часа: обрада, обрада

Облици рада фронтални, индивидуални, рад у пару, групни

**Општи циљ:** Разумевање и доживљавање прича

**Васпитни циљеви:** Развијање моралних вредности код ученика, сарадничких односа, љубави према народној књижевности

**Образовни циљеви:** уочавање ликова, њихових особина, порука  
-подстицање самосталног, креативног изражавања

**Функционални циљеви:** развијање маште, стваралачких способности,  
-развијање глумачких способности, богаћење речника

Наставне методе: дијалогска, монолошка илустративна, писаних радова, дивергентна-стваралачка

**Наставна средства:** хамер са откривалицом, наставни листићи са задацима, картице са особинама ликова ,  
текстови прича, папири, картони, боје

### Организација наставног часа – наставне ситуације

**Ток наставног процеса - кораци:** (деталјан опис садржаја кроз кораке наставног часа  
или наставне ситуације са временском артикулацијом)

<b>РАЗРЕД</b>	
<b>ДРУГИ</b>	<b>ЧЕТВРТИ</b>

<b>ПРЕДМЕТ</b>	
<i>СРПСКИ ЈЕЗИК</i>	<i>СРПСКИ ЈЕЗИК</i>
<b>НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА</b>	
Старо лијино лукавство, народна прича	Међед, свиња и лисица, народна прича
<b>ТИП ЧАСА</b>	
обрада	обрада
<b>Облици рада</b>	
Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару	Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару
<b>Општи циљ</b>	
<i>Разумевање и доживљавање прича</i>	
<b>Васпитни циљеви</b>	
Развијање моралних вредности код ученика, сарадничких односа, позитивних особина	Развијање моралних вредности код ученика, сарадничких односа, позитивних особина
<b>Образовни циљеви</b>	

- уочавање ликова, њихових особина, порука -подстицање самосталног, креативног изражавања	- уочавање ликова, њихових особина, порука -подстицање креативног изражавања.
---	--

<b>Функционални циљеви</b>	
-развијање маште, стваралачких способности, -развијање љубави према народној књижевности, -развијање глумачких способности -богаћење речника	-развијање маште, стваралачких способности, -развијање љубави према народној књижевности, -развијање глумачких способности -развијање осећаја за аутентичне естетске вредности у књижевности -богаћење речника
<b>Наставне методе</b>	
Дијалишка, монолошка, текст, илустративна, стваралачка	Дијалишка, монолошка, текст, илустративна, стваралачка
<b>Наставна средства</b>	
Хамер са откривалицом, текст приче, наставни листићи са задацима, картончићи са особинама ликова, картони за маске, папири, боје, лепак, маказе	Хамер са откривалицом, текст приче, наставни листићи са задацима, картони за маске, папири, боје, лепак, маказе

**ТОК ЧАСА**

<b>1.корак</b>		<b>– 5 минута</b>	
Решавање откривалице на којој је лисица. Ученици отварају поља која доносе питања			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ЗВЕЗДА-Док се мати роди син по кући ходи.(дим)</li> <li>2. СРЦЕ-Гором иде, не шушка, водом иде не брчка. (сенка)</li> <li>3. СМАЈЛИ-Без алата нема...</li> <li>4. ЈЕЛА- Лукав као ...</li> <li>5. МЕСЕЦ У ратара црне руке ...</li> <li>6. СУНЦЕ- Спава зимски сан као ...</li> <li>7. ТРОУГАО- Без муке нема ...</li> <li>8. ОБЛАК- Шиче ко гуска, иде ко гуска а гуска није. (гусан)</li> <li>9. ЛИСТ- Веран као...</li> </ol>			
<b>2.корак</b>		<b>- 5 минута</b>	
Ученици читају у паровима народну причу Старо лијино лукавство	Ученици читају у паровима народну причу Међед, свиња и лисица.		
<b>3.корак</b>		<b>- 25 минута</b>	
Ученици у групи раде задатке	Ученици у групи раде задатке		
<b>1.Направите маске од папира за сваког јунака ове приче</b> 2. Са картончића издвојите особине које сте уочили код ликова, сваку запишите испод имена .(досетљива, лакомислени, лаковерни, лукав, сналажљив, упоран, брз) 3. Напишите супротне особине од оних које сте доделили ликовима. 4. На листићима су сличице са ликовима.Испод слике напишите реченице које говоре како се ко слаже . 5. Речи су преживеле земљотрес. Ако их пажљиво преместите пронаћи ћете поруку ове приче ЕН, ИН, РЕЈУВ, СИЛИЦИ,ТВОРМЈ	<b>1.Направите маске од папира за сваког јунака ове приче</b> 2. Напишите особине ликова које пронађете у осмосмерци и запишите их испод имена лика. 3. Напишите особине супротне онима које сте уочили 4. На листићима су сличице са ликовима. Испод слика напишите краћи разговор по којима ћемо видети како се ко слаже. 5. Које поруке сте уочили у овој причи? Запишите их у облику ребуса. То могу бити и пословице.		
<b>4.корак</b>		<b>- 10 минута</b>	
Ученици извештавају о свом раду.			
<b>5.корак</b>		<b>- 15 минута</b>	
Ученици пишу измењени текст са позитивним особинама ликова, деле улоге и драматизују своју причу.	Ученици пишу измењен драмски текст са позитивним особинама ликова, деле улоге и драматизују своју причу.		

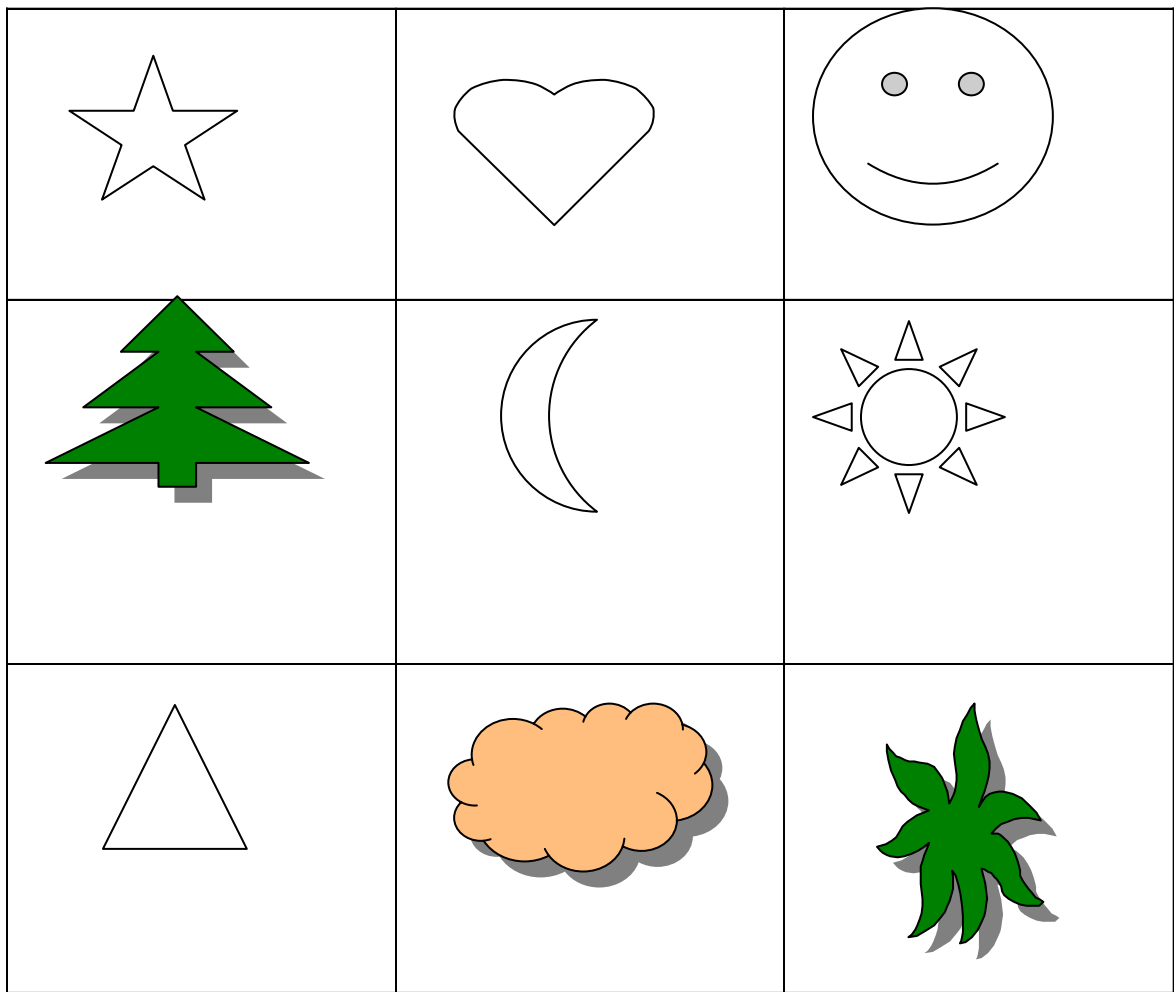
<b>6.корак</b>	<b>- 10минута</b>
Драматизација измењене приче.	Драматизација измењене приче.

### Прилог 3

#### ПРИКАЗ ОРГАНИЗАЦИЈЕ НАСТАВНОГ ЧАСА – ДАНА ПРЕМА МЕТОДИЧКОМ МОДЕЛУ

Трајање наставних ситуација	Наставна тема	Наставно подручје	Ток наставних ситуација - кораци	Активности ученика	Активности учитеља
	Народна књижевност	епика			
5 минута			1.корак- откривалица	Отварање поља, решавање сагонетки и покушај да се погоди решење.	Отварам поља и читам питања.
5 минута			2.корак- читање приче	Ученици у паровима читају приче.	Истицање циља часа
10 минута			3.корак- израда маски	Ученици праве маске за ликове које су учили	Обилазим ученике
15 минута			4.корак- анализа	Ученици раде задатке које су добили на наставним листићима	Делим наставне листиће, дајем додатна објашњења ако је потребно.
10 минута			5.корак-извештај о раду	Ученици извештавају о раду, читају особине ликова, њихов међусобни однос, поруке.	Обавештавам ученике да је предвиђено време за рад истекло и слушавам њихово излагање.
15 минута			6. корак –писање измењене приче	Ученици негативне особине ликова мењају у позитивне и пишу измењену причу, деле улоге.	Дајем задатак ученицима и сва неопходна објашњења
10минута			7. корак- драматизација измењене приче.	Ученици глуме причу коју су написали.	





в	р	е	д	а	н	а	м	т	у
п	б	р	з	а	с	п	о	р	п
л	у	к	а	в	а	и	п	о	о
а	с	т	р	п	љ	и	в	м	р
ш	а	л	а	д	о	б	а	р	а
љ	п	р	а	в	е	д	а	н	н
и	л	о	ш	е	л	е	њ	е	о
в	л	а	к	о	в	е	р	а	н
д	о	с	е	т	љ	и	в	а	о
н	е	п	р	а	в	е	д	а	н