

# Прилог 1

## ПРИМЕР МЕТОДИЧКЕ ПРАКСЕ РЕЗИМЕ

КАТЕГОРИЈЕ:	а) традиционалан приступ <input checked="" type="checkbox"/> б) креативан приступ
НАЗИВ РАДА	Међед, свиња и лисица
АУТОР/АУТОРИ ПРИМЕРА МЕТОДИЧКЕ ПРАКСЕ, НАЗИВ ШКОЛЕ, КОНТАКТ ТЕЛЕФОН, Е-МАИЛ АДРЕСА	Виолета Илић, ОШ "Митрополит Михаило" 062/229616
МОТИВАЦИЈА ЗА ИЗРАДУ ОВОГ ПРИМЕРА МЕТОДИЧКЕ ПРАКСЕ	Допринос унапређивању обради књижевног дела на један креативан начин
ОПШТИ ЦИЉ	Тумачење књижевног текста и функционалније савладавање истог
СПЕЦИФИЧНИ ЗАДАЦИ	Подстицање и испољавање креативних потенцијала ученика
ДОПРИНОС ВАШЕГ РАДА УНАПРЕЂИВАЊУ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА.	Повећати мотивацију за рад како ученика тако и учитеља; Прихватање креативнијег начина рада у настави; Мотивисати учитеље да на основу овог примера часа примењују рад у настави српског језика на сличним наставним јединицама.
КОРЕЛАЦИЈА СА САДРЖАЈИМА НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА	Ликовна култура, Народна традиција
ОЧЕКИВАНИ ЕФЕКТИ	Добру мотивацију и креативност
ГЛАВНИ КОРАЦИ	Емоционална припрема ( решавање асоцијације ) Изражајно читање Анализа садржине према логичким целинама Подела ученика на три групе уз поделу задатака Рад ученика по групама Презентација по групама Анализа урађеног интервјуа из стрипа
ОБЛИЦИ РАДА:	<b>КРАТАК ОПИС САДРЖАЈА ПО КОРАЦИМА</b>
Фронтални, групни и индивидуални	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Емоционална припрема ( решавање асоцијације )</li> <li>2. Најава наставне јединице</li> <li>3. Изражајно читање</li> <li>4. Разговор о доживљају</li> <li>5. Анализа садржине према логичким целинама</li> <li>6. Подела ученика на три групе уз поделу задатака</li> <li>7. Рад ученика по групама</li> <li>8. Презентација по групама</li> <li>9. Анализа урађеног интервјуа из стрипа</li> <li>10. Задавање домаћег задатка</li> </ol>
МЕТОДЕ РАДА:	
Хеуристичка, метода разговора, метода рада на тексту, метода писаних радова, интервју и стрип	
СРЕДСТВА И ПОМАГАЛА:	
Читанка, графоскоп, графофолија, асоцијација, хамер, папири, фломастери	
АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	
Решавање асоцијације ,слупшање, читање, дискусија, издвајање логичких целина , рад у групи, писање, цртање,бојење,презентовање	
АКТИВНОСТИ УЧИТЕЉА	
Организовање, разговор, мотивисање, читање, опажање,помагање, слушање...	
АКТИВНОСТИ ОСТАЛИХ УЧЕСНИКА	

ПРИЛОЗИ	
Смишљена асоцијација	КРАТАК ОПИС ПРИЛОГА
	Асоцијација се састоји из пет поља са по три речи које асоцирају на дату апликацију

## Прилог 2

### ПРИМЕР МЕТОДИЧКЕ ПРАКСЕ (само за учитеље који су похађали наш семинар)

#### МЕТОДИЧКИ МОДЕЛ НАСТАВНОГ ЧАСА-ДАНА УТЕМЕЉЕН НА САДРЖАЈИМА АКРЕДИТОВАНОГ ПРОГРАМА „МЕТОДИЧКИ ПРИСТУП ОБРАДИ САДРЖАЈА КЊИЖЕВНОСТИ У МЛАЂИМ РАЗРЕДИМА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ“

Наставна тема:

Наставна јединица: Међед, свиња и лисица

Разред: IV

Тип часа: обрада

Облици рада: фронтални, индивидуални и групни рад

Општи циљ: увођење ученика за доживљавање народне приче на креативнији начин

Васпитни циљеви: процени понашање ликова у причи, истаћи поруку и подстицати код ученика богађење књижевног укуса

Образовни циљеви: уочавање и разумевање тока радње, праћење редоследа догађаја и мотивисање ученика за доживљавање књижевног текста

Функционални циљеви: оспособљавање ученика да уочавају и издвајају значајне појединости у причи; оспособљавање ученика да самостално откривају уметничке вредности књижевних дела и да воде разговор о њима

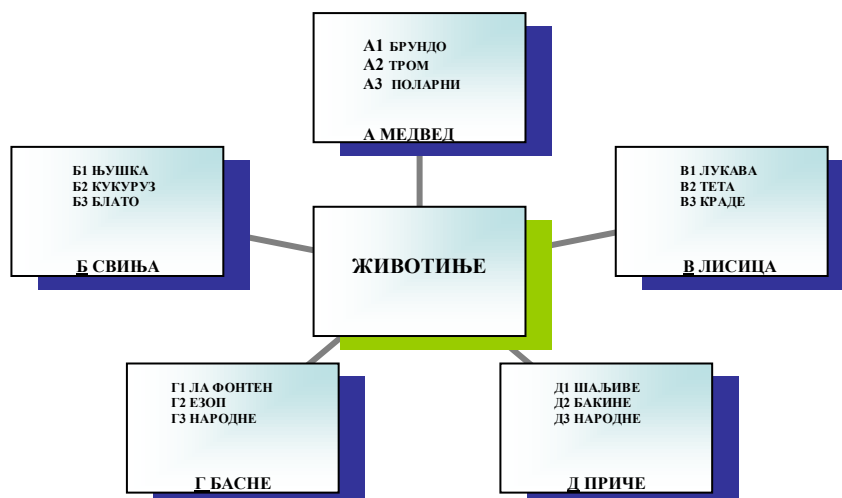
Наставне методе: хеуристичка, метода разговора, метода рада на тексту, метода писаних радова, интервју и стрип

Наставна средства: Читанка, графоскоп, графофолија, асоцијација, хамер, папири, фломастери

#### Организација наставног часа – наставне ситуације

#### Ток наставног процеса - кораци: (детаљан опис садржаја кроз кораке наставног часа или наставне ситуације са временском артикулацијом)

1. Корак: Емоционална припрема – 3 минута  
Решавање асоцијације написаној на графофолији .



Разговор са ученицима о решеној асоцијацији и истицање циља часа.

2. Корак: Најава наставне јединице  
- Данас обрађујемо народну причу "Међед, свиња и лисица".

3. Корак: Изражајно читање приче од стране учитеља. – 3 минута
  - Психоемоционална пауза .
4. Корак: Разговор о доживљају – 3 минута
  - Како су ученици доживели народну причу
  - " Како сте се осећали док сте слушали ову народну причу?"
  - " Који део вам се највише допао?"
  - " Шта вас је изненадило у овој причи?"
5. Корак: Анализа садржине према логичким целинама – 10 минута
  - Када ученик прочита прву логичку целину, анализирамо је подвлачимо и објашњавамо непознате речи. Следећи ученик прочита другу целину и тако редом док завршимо текст.
6. Корак: Ученике делим на три групе – 2 минута
  - Свака група добија цедуљу са одређеним задатком
7. Корак: Рад ученика по групама – 14 минута
  - Изглед цедуља са задацима:

I. Група

Напишите интервју теренског водитеља и лисице у управном говору. Ситуација је следећа:

Водитељ ТВ Дневника води емисију у којој се са лица места догађаја укључује теренски водитељ.

"Добро вече драги гледаоци. Данашња ударна вест је немили догађај који се јутрос десио на Жежевом пропланку. Заправо ту је медвед Медоја Медић трагично завршио. Очевидац овог догађаја је госпођа Лисић. Сада ће се укључити наша екипа са терена". "Ђуро, да ли се чујемо?"

Ђура: " Да чујемо се. Ево самном је очевидац госпођа Лисић која ће нам описати шта се тачно догодило".

Ђура: " Госпођо Лисић реците нам .....

Лисица:

Ђура:

Лисица:

Ђура:

Лисица:

Ђура:"Ево чули сте укратко нашег очевидца госпођу Лисић. Студио."

Водитељ: " Хвала на укључењу колеги Ђури, а ми прелазимо на актуелне вести."

II Група

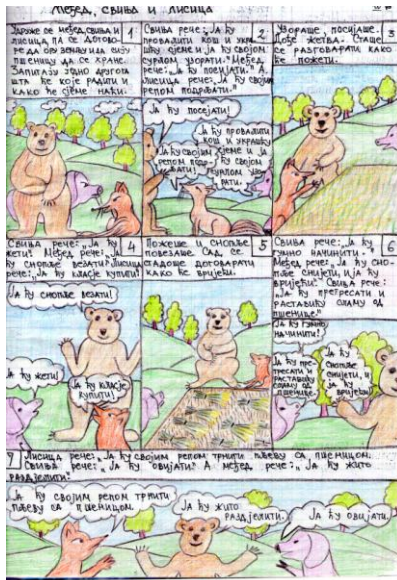
Пронађите у тексту Међед, свиња и лисица следећу реченицу – А међед рече: "Ја ћу жито раздјелити". До ове реченице издвојте седам слика. Договорите се ко ће коју слику илустровати у облику стрипа. Удесном углу папира на којем радите напишите број слике, а као што знате управни говор из текста убаците у облачић. Када завршите илустрацију лепите на хамер папиру по редоследу.

III Група

Пронађите у тексту Међед, свиња и лисица следећу реченицу – Оврхоше. Остатак приче издвојте на осам слика. Договорите се ко ће коју слику илустровати у облику стрипа. Удесном углу папира на којем радите напишите број слике, а као што знате управни говор из текста убаците у облачић. Када завршите илустрацију лепите на хамер папиру по редоследу.

8. Корак: По завршетку рада група ученици из прве групе читају интервју по улогама ТВ водитеља, Ђуре и госпође Лисић. – 3 минута
  - Ученици друге и треће групе лепе своје илустрације по редоследу од 1 до 15 на хамеру тако да добијемо целу причу у стрипу.

Ово је приказ како би могао изгледати стрип " Међед, свиња и лисица "



9. Корак: Анализа урађеног интервјуа и стрипа – 8 минута
10. Корак: Домаћи задатак – 1 минут  
Написати три пословице везане за ову народну причу.

### Прилог 3

#### ПРИКАЗ ОРГАНИЗАЦИЈЕ НАСТАВНОГ ЧАСА – ДАНА ПРЕМА МЕТОДИЧКОМ МОДЕЛУ

Трајање наставних ситуација	Наставна тема	Наставно подручје	Ток наставних ситуација - кораци	Активности ученика	Активности учитеља
3 минута		Књижевност	Емоционална припрема ( решавање асоцијације )	Ученици решавају асоцијацију	Открива делове асоцијације и мотивише
			Најава наставне јединице	Слушање	Најављује
3 минута			Изражајно читање	Слушање	Читање
3 минута			Разговор о доживљају	Дијалог	Дијалог
10 минута			Анализа садржине према логичким целинама	Читање на глас по деловима, издвајају непознате речи, анал.	Објашњава непознате речи, анализ. са уч.
2 минута			Подела ученика на три групе уз поделу задатака	Групишу се, припремај у се за рад	Дели ученике у три групе, објашњава, упућује у рад
14 минута			Рад ученика по групама	Пишу, договарају се, допуњују, илуструју,	Нагледа, помаже
3 минута			Презентација по групама	Читају, глуме, слушају, гледају	Слуша, исправља,
8 минута			Анализа урађеног интервјуа из стрипа	Анализирају, дају своје мишљење	Анализира, уважава, уч. ста
1 минут			Задавање домаћег задатка	Записују	Задаје