

## Прилог 1

### ПРИМЕР МЕТОДИЧКЕ ПРАКСЕ РЕЗИМЕ

КАТЕГОРИЈЕ:	а) традиционалан приступ б) креативан приступ
НАЗИВ РАДА	ОБРАДА РОМАНА ‘‘ АЛИСА У ЗЕМЉИ ЧУДА ‘‘
АУТОР/АУТОРИ ПРИМЕРА МЕТОДИЧКЕ ПРАКСЕ, НАЗИВ ШКОЛЕ, КОНТАКТ ТЕЛЕФОН, Е-МАИЛ АДРЕСА	<u>Маја Момировић.</u> ОШ ‘‘ Бранко Радичевић ‘‘, Брестовац, одељење у Кутлешу 060 63 96 435, <u>Светлана Петковић.</u> ОШ ‘‘ Бранко Радичевић ‘‘, Брестовац, одрљење у Доњем Бријању, 063 8897819
МОТИВАЦИЈА ЗА ИЗРАДУ ОВОГ ПРИМЕРА МЕТОДИЧКЕ ПРАКСЕ	Семинар ‘‘ Методички приступ обради књижевности у млађим разредима ОШ ‘‘
ОПШТИ ЦИЉ	Разумевање и доживљавање романа и , приближавање необичних Алисиних доживљаја ученицима .
СПЕЦИФИЧНИ ЗАДАЦИ	Уочавање главних и споредних ликова, њихових особина, уочавање целина у сваком делу романа.
ДОПРИНОС ВАШЕГ РАДА УНАПРЕЂИВАЊУ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА.	Обрада романа на креативан и подстицајан начин.
КОРЕЛАЦИЈА СА САДРЖАЈИМА НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА	Ликовна култура, Музичка култура
ОЧЕКИВАНИ ЕФЕКТИ	Позитивна атмосфера у учионици, креативни и интересантни радови ученика, већа заинтересованост за читање романа.
ГЛАВНИ КОРАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решавање асоцијације</li> <li>• Израда костима</li> <li>• Интервју са јунацима</li> <li>• Стрип</li> <li>• Самосталан рад ученика</li> </ul>
ОБЛИЦИ РАДА:	<b>КРАТАК ОПИС САДРЖАЈА ПО КОРАЦИМА</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтални,</li> <li>• индивидуални,</li> <li>• рад у пару,</li> <li>• групни</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. корак - Решавање асоцијације чије је решење ЗЕМЉА ЧУДА</li> <li>2. корак – Израда костима за Алису, Белог Зеца, Краљицу , Корњачу и одређивање њихових особина</li> <li>3. корак – Замена костима и писање новинарских пизања за јунаке</li> <li>4. корак – Интервју са јунацима</li> <li>5. корак - Израда заједничког стрипа</li> <li>6. корак - Спајамо све радове и правимо завесу.</li> <li>7. корак – Самосталан рад ученика</li> <li>8. корак – Извештај о раду</li> </ol>
МЕТОДЕ РАДА: дијалoшка, монолошка, илустративна, писаних радова, дивергентна- стваралачка	
СРЕДСТВА И ПОМАГАЛА: хамер са асоцијацијом, папири за костиме, боје, маказе, траке, стикери, роман, обележени папири за стрип од 1 до 36 , касетофон , ЦД	
АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Решавање асоцијације</li> <li>• Израда костима</li> <li>• Писање новинарских питања</li> <li>• Интервју са ликовима</li> <li>• Израда стрипа</li> <li>• Повезивање стрипова</li> <li>• Смислијају мелодије за песме из романа</li> </ul>	
<b>АКТИВНОСТИ УЧИТЕЉА</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Припремање материјала</li> <li>• Отварање поља</li> <li>• Објашњавање задатка</li> <li>• Помоћ ученицима, уколико је неопходна</li> <li>• Најава корака</li> </ul>	
<b>АКТИВНОСТИ ОСТАЛИХ УЧЕСНИКА</b>	
•	
<b>ПРИЛОЗИ</b>	
• Асоцијација	<b>КРАТАК ОПИС ПРИЛОГА</b>
	Асоцијација чије је решење ЗЕМЉА ЧУДА

## Прилог 2

### ПРИМЕР МЕТОДИЧКЕ ПРАКСЕ (само за учитеље који су похађали наш семинар)

#### МЕТОДИЧКИ МОДЕЛ НАСТАВНОГА ЧАСА-ДАНА УТЕМЕЉЕН НА САДРЖАЈИМА АКРЕДИТОВАНОГ ПРОГРАМА „МЕТОДИЧКИ ПРИСТУП ОБРАДИ САДРЖАЈА КЊИЖЕВНОСТИ У МЛАЂИМ РАЗРЕДИМА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ“

Наставна тема:

Наставна јединица: **Роман ” АЛИСА У ЗЕМЉИ ЧУДА ”**

Разред: 4.

Тип часа: обрада

Облици рада фронтални, индивидуални, групни, рад у пару

**Општи циљ:** Разумевање и доживљавање романа

**Васпитни циљеви:** Развијање естетских вредности код ученика, сарадничких односа, другарства

**Образовни циљеви:** уочавање главних и споредних ликова, њихових особина, уочавање целина у причама, одређивање поднаслова, ликовно представљање замисли ученика, подстицање самосталног, креативног изражавања

**Функционални циљеви:** развијање маште, креативности, стваралачких способности,  
-развијање љубави према књизи, читању, говорних способности  
-развијање глумачких способности  
-богаћење речника

**Наставне методе:** дијалогска, монолошка, илустративна, писаних радова, дивергентна-стваралачка, кооперативна

**Наставна средства:** хамер са асоцијацијом, папири за костиме, боје, маказе, траке, стикери, роман, обележени папири за стрип од 1 до 36, касетофон, ЦД,

## Организација наставног часа – наставне ситуације

Ток наставног процеса - кораци: (деталјан опис садржаја кроз кораке наставног часа или наставне ситуације са временском артикулацијом)

### 1.корак-10 минута

Решавање АСОЦИЈАЦИЈЕ

Ученике делимо у групе и објашњавамо правила игре ( Група бира поље које отварамо, погађа решење колоне, ако погоди наставља са решавањем, ако не- нема више права да погађа.)

црна	топао	игра	сат
дубока	хладан	херц	плашљив
ка дну	чај	краљ	брз
зечја	чаробан	краљица	дуге уши
<i>рупа</i>	<i>напитак</i>	<i>карте</i>	<i>Бели Зеџ</i>
<b>ЗЕМЉА ЧУДА</b>			

### 2. корак – 20 минута

Ученици извлаче картице и делимо их на групе ( Алиса, Бели Зеџ, Краљица, Корњача)  
Ученици добијају задатак да направе **КОСТИМ** за јунака чије име носи њихова група и треба да одреде члана који ће одглумити. Добијају задатак да за тог јунака одреде особине .

### 3. корак- 5 минута

Презентација костима.

### 4. корак - 15 минута

Замена костима

(Ученици из друге групе пишу новинарска питања за тог јунака на основу његових особина и враћају костим. )

### 5. корак – 10 минута

**Интервију ( Питања за Алису, Белиг Зеџа, Краљицу, Корњачу).** ( Ученици који су глумили јунаке романа одговарају на постављена питања новинара из друге групе )

**ПАУЗА 10 минута**

### 6.корак- 20 минута ( рад у пару )

**Стрип-** ученици добијају део романа и папир на којем ће издвојити поднаслов и нацртати са друге стране стрип за тај део.(Свака група добија по три приче из романа.Ученици се у групи деле на парове и сваки пар по једау причу дели на три слике. Папири су обележени од броја 1 до 36. )

## 7. корак – 5 минута

**Правимо завесу од радова.** ( Све радове лепимо један поред другог пратећи бројеве , добијамо стрип и поделу на целине целог романа)

## 8. корак- 10 минута

**Самосталан рад ученика** ( Делимо ученике на групе : Миш, Мартовски Кунић, Гусеница, Грифон

Свака група добија по један текст песме из романа. Имају задатак да за ту песму смисле мелодију и кореографију ( могу је отпевати на различите начине – реп, народна,...)

## 9. корак- 5 минута

Презентација рада.

**Напомена** –Ученици 4. раз. из подручног одељења у Кутлешу (комбиновано. 2. и 4. раз.) одлазе код ученика 4. раз. у Доњем Бријању да заједно раде . Бр. ученика из Кутлеша -4, број ученика из Доњег Бријања -21.

## Прилог 3

### ПРИКАЗ ОРГАНИЗАЦИЈЕ НАСТАВНОГ ЧАСА – ДАНА ПРЕМА МЕТОДИЧКОМ МОДЕЛУ

Трајање наставних ситуација	Наставна тема	Наставно подручје	Ток наставних ситуација - кораци	Активности ученика	Активности учитеља
		роман			
10минута			1. корак- АСОЦИЈАЦИЈА	Ученици отварају поља и покушавају да погоде решења	Отварање поља и подстицање ученика (Маја )
20минута			2.корак -КОСТИМИ	Ученици извлаче задатке и праве костиме за Алису, Белог Зеца, Корњачу или Краљицу и одређују особине тог јунака.	Дељење ученике на групе, неопходна упутства за рад (Светлана)
15 минута			3. корак- Презентација и замена костима, писање порука и новинарских питања	Ученици мењају костиме, смишљају новинарска питања	Објашњење задатка (Маја )
10 минута			4. корак- интервју	Ученик из једне групе поставља питања јунаку романа чији су костим имали	Најава задатка (Светлана)
20 минута			5. корак – стрип	Ученици праве стрип за део романа који су добили	Подела задатака и упутства (Маја )
5 минута			6.корак- Завеса од радова	Ученици из сваке групе спајају своје делове	Спајање свих радова (Светлана )
10 минута			7. кпрак- Самосталан рад ученика	Ученици смишљају мелодију и кореографију за текстове песама из романа.	Објашњење задатака (Маја )
5 минута			8. Извештај о раду	Извођење песама.	Најава корака (Светлана )

## ПРОДУКТИ ЧАСА:

### 1.песма

Дивна чорбо, Чорбо зелена и густа,  
Укусна и красна за свачија уста,  
Из чиније ти се увек пуши сласно.  
Сипајте је одмах, да не буде касно !  
Вечерња гозбо, дивна чорбо,  
вечерња гозбо, дивна чорбо !

Дии-ивна чоор-бо!  
Дии-ивна чоор-бо!  
Ве-е-черња гоо-озбо,  
Дии-ивна чоо-орбо !

### 2.песма

Свог синчића увек грди,  
И туци га када кија,  
Он хоће само да те срди,  
Хоће да ти све додија.

ХОР- Вау ! Вау ! Вау!

Свога сина ружим, грдим,  
Бијем га кад кија,  
Кад он хоће, тврдим ,  
И бибер му прија .

ХОР- Вау ! Вау ! Вау!

### 3.песма

Мали крокодил  
Знаш ли малог крокодила,  
Са обале реке Нила,  
Он реп блистав чисти, мије,  
И никад му доста није!

Он своје раље шири чило,  
Осмехом сусреће рибе тако,  
У своју чељуст мами их мило,  
А када уђу- гута их лако.

#### 4.песма

Кад сам био млад, чувао сам хлад,  
Мазао се машћу, са великом слашћу,  
И од ње сам чио, зашто бих то крио.  
Кутијица стаје грош, да ти продам, има још!”

”Стар си оче”, рече момак, ”како те не боли стомак,  
Опуцко си гуску слатку, а уз то и једну патку.  
Зуба немаш ни за конац,за тебе је млека лонац,  
Како си то смазо, би ли мени казо ?“