

ПРИМЕР МЕТОДИЧКЕ ПРАКСЕ РЕЗИМЕ

КАТЕГОРИЈЕ:	а) <u>традиционалан приступ</u> б) креативан приступ
НАЗИВ РАДА	Корњача и зец - обрада
АУТОР/АУТОРИ ПРИМЕРА МЕТОДИЧКЕ ПРАКСЕ, НАЗИВ ШКОЛЕ, КОНТАКТ ТЕЛЕФОН, Е-МАИЛ АДРЕСА	Весна Лазаревић, ОШ „Боривоје Ж. Милојевић“Крупањ, 015/682-321,
МОТИВАЦИЈА ЗА ИЗРАДУ ОВОГ ПРИМЕРА МЕТОДИЧКЕ ПРАКСЕ	Басне су због свог садржаја врло захвална штива за ученике овог узраста. обиље реалистичког вредновања људских схватања и поступака чине врло погодан простор за развијање ученичке маште и критичко процењивање поступака ликова. Ученици формирају став према одређеним људским манама и слабостима; Том приликом долази до њиховог етичког одређивања. То штиву даје високу васпитну и образовну вредност.
ОПШТИ ЦИЉ	Упознавање ученика са новим текстом; повезивање претходних знања са новим; развијање и неговање стваралачке маште ученика кроз практичне задатке; увежбавање и усавршавање читања; развијање културе усменог и писменог изражавања:
СПЕЦИФИЧНИ ЗАДАЦИ	Увођење ученика у разумевање, доживљај и тумачење књижевног текста; доживљај и анализа басне као књижевне врсте; истицање и размишљање о људским вредностима; формирање става према одређеним људским манама и слабостима; рад на осамостаљивању ученика у анализи текста
ДОПРИНОС ВАШЕГ РАДА УНАПРЕЂИВАЊУ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА.	Учитељ је ту да подстиче ученике, да их саветује и он је успео онолико колико им је помогао да искажу своја запажања а самим тим и своју креативност и оригиналност.
КОРЕЛАЦИЈА СА САДРЖАЈИМА НАСТАВНИХ ПРЕДМЕТА	У оквиру часа остварује се корелација са ликовном културом
ОЧЕКИВАНИ ЕФЕКТИ	У оквиру предвиђеног часа учење се одвија кроз различите задатке, блиске деци; садржаји одговарају дечјим интересовањима и програмским циљевима па се очекује висок степен активности ученика
ГЛАВНИ КОРАЦИ	<ul style="list-style-type: none"> • Мотивација ученика за читањ , доживљај и тумачење басне • Најава наставне јединице • Интерпретативно читање басне • Саопштавање и проверавање утисака, осећања и мисли изазваних делом • Тихо усмерено читање • Тумачење непознатих речи • Анализа басне • Анализа ликова • Поука басне • Богаћење речника • Задавање домаћег задатка • Илустрација басне- Ликовна култура
ОБЛИЦИ РАДА:	КРАТАК ОПИС САДРЖАЈА ПО КОРАЦИМА

<ul style="list-style-type: none"> Фронтални, индивидуални, групни 	<p>1.корак Мотивација ученика – подсећање на басне које су раније обрађене и на ликове који се појављују у њима</p> <p>2.корак Најава наставне јединице и читање басне, информације о Езопу</p> <p>3.корак Провера утисака о прочитаној басни</p> <p>4.корак Тихо усмерено читање –ученици добијају задатак да прочитају басну и да уоче како су се понашали ликови и уколико има непознатих речи да их подвуку</p> <p>5. корак Тумачења непознатих речи</p> <p>6.корак Анализа басне- зашто се писац определио за ове ликове, како су се они понашали , шта мислите о њиховим поступцима</p> <p>7. корак Анализа ликова ученици у пару треба да напишу по три речи којима би најбоље представили ликове</p> <p>8.корак Поука басне –рад у пару- да смисле поуку; разговор о пословицама</p> <p>9.коракГрупни рад: ученици добијају задатак да се присете неке ситуације из ђачког живота кад су се понашали као корњача или као зец</p> <p>10 корак Богађење речника</p> <p>11. корак Задавање домаћег задатка Проширивање басне</p> <p>12. корак Илустрација басне- Ликовна култура</p>
<p>МЕТОДЕ РАДА:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Дијалoшка, писаних радова, рад на тексту 	
<p>СРЕДСТВА И ПОМАГАЛА:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Читанка, наставни листићи, апликације животиња 	
<p>АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА</p>	
<ul style="list-style-type: none"> 	
<p>АКТИВНОСТИ УЧИТЕЉА</p>	
<ul style="list-style-type: none"> 	
<p>АКТИВНОСТИ ОСТАЛИХ УЧЕСНИКА</p>	
<ul style="list-style-type: none"> 	
<p>ПРИЛОЗИ</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Изглед табле, наставни листићи, хамер са апликацијама 	<p style="text-align: center;">КРАТАК ОПИС ПРИЛОГА</p> <p>Прилози: Хамер са апликацијама животиња које су биле јунаци прича које су ученици раније обрадили Илустрација Корњаче и зеца Графофолија са исписаним пословицама (На фолији је исписано више пословица , а ученици треба да одаберу оне које одговарају садржају басне. Наставни листић за рад у пару: ученици у пару треба да наведу особине корњаче и зеца у овој басни и да смисле поуку ове басне Наставни листић за индивидуални рад: ученици допуњавају народна поређења и смишљају што више рећи од задате речи.</p>

Прилог 2

ПРИМЕР МЕТОДИЧКЕ ПРАКСЕ

ПИСМЕНА ПРИПРЕМА

Школа: ОШ „Боривоје Ж. Милојевић“Крупань

Учитељ: Весна Лазаревић,

Разред: трећи

Наставна јединица: Корњача и зец

Тип часа: обрада

Облици рада: фронтални, индивидуални, групни

Наставна средства: хамер са сликама животиња, наставни листић за индивидуални и групни рад, графо фолија са пословицама

Време трајања: 90 минута (један час српског језика и један час ликовне културе)

Циљеви часа: Увођење ученика у разумевање, доживљај и тумачење књижевног текста; доживљај и анализа басне као књижевне врсте; истицање и размишљање о људским вредностима; формирање става према одређеним људским манама и слабостима; рад на осамостаљивању ученика у анализи текста

Методе рада: дијалогска, текстуална, писаних радова, илустративна

Извори:

- ❖ За ученике: читанка, наставни листови
- ❖ За учитеља: читанка, методички приручник

Временска артикулација:

- УВОДНИ ДЕО 3 минута,
- ГЛАВНИ ДЕО 32 минута
- ЗАВРШНИ ДЕО 10 минута

ТОК НАСТАВНОГ ЧАСА

УВОДНИ ДЕО: На почетку часа ученицима показујем хамер на коме су слике животиња које су биле јунаци басни које су они обрадили (ГОЛУБ, ПЧЕЛА, ЛАВ, МИШ, ГАВРАН, ЛИСИЦА, ВУК И ЈАГЊЕ). Слике су измешане и ученици имају задатак да повежу ликовне и да кажу особине тих ликовна у читаним баснама.

ГЛАВНИ ДЕО:

- **Најава наставне јединице:** Јунаци данашње басне су Корњаче и зеца (ученицима показујем илустрацију); пре читања басне ученике питам :Каква је корњача? Које особине има? Какав је зец ? Које су његове особине? Које су њихове заједничке особине?
- **Интерпретативно читање басне:** Након читања и емоционалне паузе следи провера доживљаја: Да ли вам се басна допала? Због чега? Да ли сте се нечему насмејали слушајући басну? Шта се неочекивано догодило?
- **Информације о Езопу:** Езоп је био истакнути грчки баснописац, рођен је у Малој Азији, одакле је одведен као роб. По легенди због слободоумља гурнут са огромне стене и живот окончао у морској дубини. Написао је књигу Зборник басни, која је имала велики утицај на европске баснописце, па и на нашег Доситеја Обрадовића
- **Тихо усмерено читање:** Прочитајте басну тихо и уочите како су се понашали зец и корњача. Ако вам је нека реч непозната, ви погледајте има ли испод басне објашњење, па ако нема ви је подвуците
- **Тумачење непознатих речи**
- **Анализу басне изводимо кроз следећи низ питања и задатака:** Зашто се писац определио да за јунаке узме баш корњачу изеца? Како се у овој басни понаша зец? Како се понаша корњача? У шта се она узда? Да ли је зец био управу када је веровао у своје природне способности? Како је могуће да корњача победи зеца? Шта мислите о њиховим поступцима?
- **Решавање наставних листића у пару :**
НАСТАВНИ ЛИСТИЋ: Наведи по две особин корњаче и зеца
 - Зеца је у овој басни _____.
 - Корњача је у овој басни _____.
 - Зашто је ова прича басна?
 - **Шта нас учи ова басна? Напишите поруку басне.**
 - _____

•

Извештавање ученика и записивање на табли резултата рада

• Издвајање поруке басне

Избор народне пословице која може да буде порука ове басне (Пословице су исписане на графофолији, са ученицима читам пословице, анализирамо их и оне које одговарају басни записујем на табли а ученици у свеске)

• **Графофолија:**

Тиха вода брег рони.

Ко полако иде прије дома дође.

Ко ради изгради.

Договор кућу гради.

Коме је путовати, није му дремати.

Три пута мери, једном сеци.

Конац дело краси.

• **Групни рад:**

• **Задатак:** присетите се неке ситуације када сте се понашали као зец , односно корњача и то напишите у 6-5 реченица (ученике на основу места седења делим у четири групе; две групе добијају да опишу ситуацију када су се понашали као зец, а друге две као корњача)

• **Читање радова и разговор**

• **Богаћење речника** (ученицима делим наставне листиће где они треба да допуне народна поређења и да напишу што више речи од понуђене речи)

• **НАСТАВНИ ЛИСТИЋ**

• **1. Допуни поређења:**

Брз као _____

Вредан као _____

Лукав као _____

Плашљив као _____

Тврдоглав као _____

Спор као _____

2. Од датих речи напиши што више сличних речи:

Трка _____

Брз _____

Спор _____

ЗАВРШНИ ДЕО

• **Задавање домаћег задатка**

• Проширивање басне (ученицима задајем за домаћи да прошире басну описујући место дешавања трке)

• **ЛИКОВНА КУЛТУРА** Илустрација басне

Прилог 4

ПРИКАЗ ОРГАНИЗАЦИЈЕ НАСТАВНОГ ЧАСА – ДАНА ПРЕМА МЕТОДИЧКОМ МОДЕЛУ

Трајање наставних ситуација	Наставна тема	Наставно подручје	Ток наставних ситуација - кораци	Активности ученика	Активности учитеља
3	Шала је шала – рад је рад	српски језик књижевност	Мотивација ученика – присећање на обрађене басне, ликови убаснама и њихове карактеристике	слушају -одговарају на питања, повезују слике, износе особине басни	-упознаје ученике са садржајем часа -поставља питања и
3		српски језик књижевност	Најава наставне јединице, Интерпретативно читање басне	Пажљиво слушају	Изражајно чита басну,
3		српски језик књижевност	Саопштавање и проверавање утисака, осећања и мисли изазваних делом	Одговарају на постављена питања	Прати одговоре и наводи ученике на правилно закључивае
2		српски језик књижевност	Информације о Езопу	Пажљиво слушају	саопштава садржаје о Езопу
4		српски језик књижевност	Тихо усмерено читање Анализа басне	читају текст, питања и задатке -размишљају о питањима и задацима	Даје упутства за усмерено читање и прати рад
4		српски језик књижевност	Анализа ликова (рад у пару) Порука басне	Одговарају на постављена питања договарају се.	Дели наст. листиће, прати рад уч. помаже.
4		српски језик књижевност	Извештај парова, дискусија	Дају одговоре према постављеним захтевима	Прати тачност одговора
7		српски језик Језичка култура	Трансформација у четири нове групе (Ја као корњача или зец)	Рад на датим задацима	Подела задатака и давање потребних објашњења
5		српски језик Језичка култура	Читање састава и дискусија о прочитаном	Читају саставе, анализирају радове	Слуша саставе и прати док читају задатке
5		српски језик Језичка култура	Богатимо речник	Рад на датим задацима	Подела задатака и

					давање потребних објашњења
3		српски језик Језичка култура	Извештавање- породице речи	извештавају анализирају	Слуша, анализира, записује речи
2		српски језик књижевност Језичка култура	Задавање домаћег задатка	Пажљиво слушају	Даје потребна објашњења за рад
40	Простор	ликовна култура	Илустрација басне	Израда ликовних радова према захтевима	Даје потребна објашњења за рад на задацима и материјалима
5		ликовна култура	Естетска процена радова	Учествују у дискусији, анализира-њу	Анализира радове, даје предлоге и похвале

ЛИТЕРАТУРА

- *Настава српског језика и књижевности у трећем разреду - Приручник за наставнике*, Вук Милатовић, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2006. год
- *Наставни листови за српски језик за 3. разред основне школе*, Вук Милатовић, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2006. год
- *Читанка са основним појмовима о језику за трећи разред основне школе*, Вук Милатовић, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2006. год